

## 1. ΤΡΥΓΟΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ

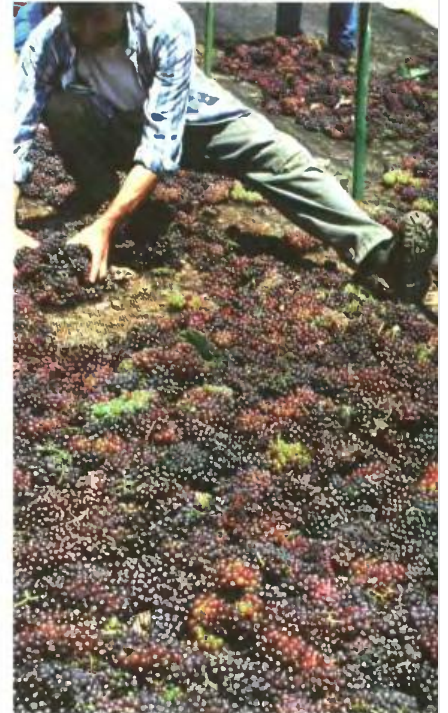
Μέσο: . . . . . ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡ\_ΤΑΞΙΔΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .28/09/2014 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .28/09/2014

Σελίδα: . . . . . 12



# 12 θέμα



# Τρύγος και πεζοπορία στο Ψάρι Κορινθίας

Κόπου ανάμεσα στη Νεμέα και τη λίμνη Στυμφαλία βρίσκεται ένα χωριό γνωστό για τη σταφίδα, τις καλοψημένες τροφαντές γουρουνοπούλες του και εσχάτως για τα μονοπάτια του. Ευκαιρία για μια μονοήμερη εκδρομή κοντά στην Αθήνα.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΛΑΒΑΝΟΥ

1. Μία από τις σκιερές διαδρομές της περιοχής.
2. Πινακίδες κατευθύνουν τους πεζοπόρους.
3. Νεαροί περιπαττές εγκαινιάζουν τα καινούργια μονοπάτια.
4. Απλώνοντας τη σταφίδα σε μονή στρώση.

Αφορμή της επίσκεψής μας σε αυτό το όμορφο χωριό της ορεινής Κορινθίας είναι τα εγκαινία μιας σειράς μονοπατιών που καθαρίστηκαν, σηματοδοτήθηκαν και παραδόθηκαν στους Ψαριώτες – ένα έργο της Ελληνικής Φιλοπεριβαλλοντικής και Πολιτισμικής Συνεργασίας με τον Δήμο Σικωνίων/τοπική Κοινότητα Ψαρίου και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Απανταχού Ψαριωτών. Περιλαμβάνει τέσσερις περιπατητικές και μια ποδηλατική διαδρομή.

Επιλέγουμε τη δεύτερη, «Της θεάς Ηρας», μια κυκλική διαδρομή 8,95 χλμ., μια υπέροχη βόλτα, στην οποία έχεις την ευκαιρία να βαδίσεις ανάμεσα σε ομορ-

πράσινους βουνίσσιους όγκους, να ατενίσουν από μακριά τα απλόχερα οπίθια της Νεμέας και τον μικροίτιο οικισμό του Λοπρωκάμμου, να φυλάξεις στις σελίδες του τετραδίου σου αρωματικό θυμάρι, να φτάσεις μέχρι την αβαθή ομπλία του Γκούζη και να χαζέψεις τον αμπελοτοπο Γκιόσιτα, «τον καλύτερο ορεινό αμπελόνα της περιοχής», όπως πληροφορούμαι.

Κανονικά, η Διαδρομή 2 διαρκεί πάνω από δύο ώρες, αλλά εμείς... κλέβουμε λίγο. Λόγω διάφορων παραγόντων, καταλήγουμε να κάνουμε τη μισή διαδρομή με τα πόδια και την άλλη μισή φορημένοι στα αγροτικά των Ψαριωτών. Μικροί και μεγάλοι, ντόπιοι και ξένοι, καθορισμέοι ένας πάνω στον άλλο, οκλαδόν ή μοσοδιλωμένοι, πάνω στις κα-

ρότσιες και ανι βόκατε βαινομε με τα αραιά τους χαρταπόδρομους σαν περιπλανώμενοι ακροβάτες. Μου αρέσει πάρα πολύ η γνωριμία με καινούργιους ανθρώπους έτσι όπως γίνεται... εξοικειωμένοι σ'ένα με τον άλλο όχι σε κάποιο καφέ ή μπαρ, αλλά σε ένα βουκολικό κάμπριο, μεσα στο οποίο μοιράζομαστε τοαφήνια από φρεσκοκομμένο, απίπλο σταφύλι, το οποίο εταίμε την ευκαιρία να τρυπίσουμε την από ληνή ώρα.

Στην «1η Γιορτή Κορινθιακής Σταφίδας», που διοργανώθηκε στο Ψάρι και με τους Ψαριώτες παραγωγούς να μας καθοδηγούν, είδαμε στην πράξη πώς γίνεται ο τρύγος του μικρορύγου, σκουροχρόμιου σταφιδιού. Το μαζέψαμε τοαφήνια-τοαφήνια, το απλώσαμε σε μονή στρώση πάνω στο δίχτυ

# 1. ΤΡΥΓΟΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ

Μέσο: . . . . . ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡ\_ΤΑΞΙΔΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .28/09/2014 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .28/09/2014

Σελίδα: . . . . . 13



## ΤΑ «ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΤΟΥΣ

«Τα “Μονοπάτια Πολιτισμού” χαρακτήκαν σε εποχή κρίσης. Αξιοποιούμε μια πολύτιμη παραμελημένη κληρονομιά. Το πρόγραμμα τονώνει τις τοπικές κοινωνίες, επεκτείνει την τουριστική περίοδο, προβάλλοντας τα τοπικά προϊόντα και τον πολιτισμό. Σήμερα, ο μεγαλύτερος τουρισμός στην Ευρώπη -και γοργά ανερχόμενος στις άλλες ηπείρους- είναι ο περιπατητικός... Είναι τουρισμός φιλικός στο περιβάλλον», αναφέρει η κ. Λυδία Κορρά, ιδρύτρια της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού ([www.ellef.gr](http://www.ellef.gr)) και δημιουργός του προγράμματος. Εκτός από το Ψάρι, η ΕΛΛΕΤ ασχολείται με δίκτυα μονοπατιών και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, όπως είναι η Σίκιμος, ο Μαραθώνας, η Πάτμος και η Σίφνος ([www.μονοπατιαπολιτισμου.gr](http://www.μονοπατιαπολιτισμου.gr)). Αξίζει να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα «Μονοπάτια Πολιτισμού» υλοποιήθηκε στην Ορεινή Κορινθία - Ψάρι με την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη.

> [www.monopatrapolitisμου.gr](http://www.monopatrapolitisμου.gr)



## Χρήσιμες πληροφορίες

### ■ ΜΕΤΑΒΑΣΗ

Ο πιο εύκολος τρόπος να πάει κανείς στο Ψάρι είναι οδικώς (η διαδρομή είναι 143 χλμ. και διαρκεί μιάμιση ώρα από την Αθήνα). Αν δεν χρησιμοποιήσετε αυτοκίνητο, μπορείτε να πάτε στο Ψάρι με ΚΤΕΛ (Αθήνα-Νεμέα, εισιτήριο 12,40 ευρώ, Νεμέα-Ψάρι, εισιτήριο 2,5 ευρώ, ΚΤΕΛ Νομού Κορινθίας, Τ/27460-22.214).

### ■ ΔΙΑΜΟΝΗ

Αν θέλετε να διανυκτερεύσετε στην περιοχή, θα βρείτε καταλύματα σε κωριά κοντά στο Ψάρι, όπως στο Κεφαλάρι (Argmonia Boutique Hotel, Τ/27470-22.475, [www.xenoposargmonia.gr](http://www.xenoposargmonia.gr), 60 - 80 ευρώ το δίκλινο με πρωινό / Αρχοντικό Κεφαλάρι, Τ/27470-22.200, [www.archontikokefalari.gr](http://www.archontikokefalari.gr), 50 - 60 ευρώ το δίκλινο με πρωινό)

και στους Καλλιάνους (Το Πατρικό, Τ/27470-22.224, 50 - 70 ευρώ το δίκλινο με πρωινό).

### ■ ΦΑΓΗΤΟ - ΚΡΑΣΙ

Στο βραδινό γλέντι που διοργανώθηκε στο κωριά, από τη μια πλευρά είχαν στηθεί σουβλές με γουρουνόπουλα απεριφραγής νοστιμιάς και από την άλλη πιάτοι με κεράσματα - κέικ με καρότο και σταφίδα, δίπλες, μουστοκούλουρα, κουραμπιέδες. Επίσης, το Ψάρι ανήκει στη ζώνη με «Όνομασία Προελεύσεως Νεμέα Ανωτέρας Ποιότητας» (ΟΠΑΠ-Νεμέα), επομένως το κρασί του είναι διαλεκτό. Το κωριά διαθέτει χώρους εστίασης όπως είναι η ταβέρνα Μπουράζος (Τ/27470-22.007), η ταβέρνα-κρεπωλειό Ο Μάχος (Τ/27470-22.112), η ψισταριά Το Στέκι της Πόπης (Τ/27470-22.107), η

κασαποταβέρνα-ψισταριά Ο Πλάτανος (Τ/27470-22.307).

### ■ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ

Σε πολύ κοντινή απόσταση από το Ψάρι βρίσκεται το εξαιρετικό Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας. Είναι κτισμένο σ' ένα λόφο δίπλα στη -γνωστή από τη μυθολογία- λίμνη Στυμφαλία και αφηγείται την περιβαλλοντική και εθνογραφική ιστορία της περιοχής (μέσα από μακέτες, ψηφιακές αναπαραστάσεις και ταινίες τεκμηρίωσης, παρέχονται πληροφορίες για την υδατική λεκάνη Στυμφαλίας, τους υπόγειους δρόμους νερού, τη κλωρίδα και την πανίδα, το πώς το περιβάλλον «συνέβαλε» στην ανάπτυξη παραδοσιακών επαγγελματιών κ.ά.). Γενική είσοδος 3 ευρώ, [www.priop.gr](http://www.priop.gr).

1  
2

1. Φθινοπωρινές εικόνες μέσα στην ηρεμία της πελοποννησιακής φύσης.  
2. Η κτηνοτροφία είναι μια από τις δραστηριότητες των Ψαριωτών.

και μάθαμε ότι, αφού μείνει σκεπασμένο κάτω από τον ήλιο κάποιες μέρες και αναποδογυριστεί για να ψηθεί και από τις δύο πλευρές, μεταμορφώνεται στη διάσημη τοπική σταφίδα.

Η Γιορτή της Σταφίδας, σε συνδυασμό με τα «Μονοπάτια Πολιτισμού» που εγκαταστάθηκαν, αποτελούν κινήσεις εξωστρέφειας ενός τόπου που κουβαλάει μια ενδιαφέρουσα αλλά σχετικά άγνωστη ιστορία: το Ψάρι καταστράφηκε από τους ναζί το 1944 και ξαναχτίστηκε από την αρχή - είναι δηλαδή ένα παραδοσιακό κωριά με σχετικά σύγχρονο αρχιτεκτονικό αποτύπωμα. Οι ντόπιοι ασχολούνται με τη γεωργία και την κτηνοτροφία, είναι εγκάρδιοι και φιλόξενοι χωρίς υποσημη-

ώσεις και αστερίσκους. Ο Παναγιώτης, στα 26 του, είναι ένας δραστήριος αγρότης, η Σούλα είναι μια νέα γυναίκα κτηνοτρόφος, ο Κωνσταντίνος, 17 ετών, παγαίνει ακόμα σχολείο, αλλά ήταν από τους πιο ενθέρμους υποστηρικτές των μονοπατιών - ξηνιούσε από τις 6 το πρωί για να βοηθήσει. Ο Γιάννης Σκούρτης, όπως λέει ο ίδιος, έχει «μια παθολογική αγάπη για το κωριά του» (είναι δημιουργός του περιεκτικότητας [www.psarikorinthias.gr](http://www.psarikorinthias.gr)), ενώ η Ελσα Σταματοπούλου, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Columbia, έχει καταγωγή από το Ψάρι και, λίγο να της μιλήσεις, καταλαβαίνεις ότι το νοιάζει πολύ.

Τη μία μέρα που έμεινα στο συγκεκριμένο κωριά ένιωσα ότι βρισκόμουν σε ένα

μέρος χαρούμενο και ζωντανό. Δεν συνάντησα μόνο ώριμους συνταξιούχους στα καφενεύια, αντιθέτως είδα περισσότερο αγοράκια που καβαλούσαν τα ποδήλατά τους και έτρεχαν σαν ζουζούνια στους δρόμους. Με απόσταση μόλις μιάμιση ώρα από την Αθήνα, μια βόλτα μέχρι εκεί για περιπάτημα στα μονοπάτια και γνωριμία με τους σταφιδοπαραγωγούς, μια ασββατιάτικη εκδρομή για ντόπιο Μαυροσίδη (Αγιοργίτικο Νεμέας) και ροδοψημένη γουρουνόπουλα θα δώσουν στον επισκέπτη κίνητρα να παραμείνει ζωτικός και παραγωγικός. Και θα κάνει τον Αθηναίο να νιώσει λιγάκι... φτωχός, που ζει όπως ζει, σε έναν πλανήτη άχυρος και ακατάσχετης φασαρίας, όταν υπάρχουν μερη με τέτοια ποιότητα ζωής τόσο κοντά του.